

# Giuseppe Lega, una vita nell'apicoltura italiana diventa un docufilm

Ci sono storie imprenditoriali che coincidono con la crescita di un intero settore produttivo. La storia di Giuseppe Lega è una di queste. È a lui che è dedicato un docufilm attualmente in fase di produzione, un progetto cinematografico che ripercorre oltre mezzo secolo di evoluzione dell'apicoltura italiana attraverso la voce di uno dei suoi protagonisti.

Il film nasce da un'idea del regista **Maurizio Gigola**, autore del lungometraggio *Gualtiero Marchesi - The Great Italian*, e si inserisce in un percorso narrativo volto a raccontare le figure che hanno contribuito, con il proprio lavoro, alla costruzione dell'identità produttiva del Paese. La produzione è affidata alla casa cinematografica Adrama.

L'intento è quello di costruire un racconto umano e storico al tempo stesso.

Attraverso una lunga testimonianza diretta, Giuseppe Lega ripercorre gli anni della formazione, le prime intuizioni tecniche, le difficoltà imprenditoriali e i momenti di svolta che hanno accompagnato la trasformazione dell'apicoltura italiana da attività prevalentemente artigianale a comparto organizzato e strutturato.

Il docufilm alterna memoria personale, immagini d'archivio e riprese nei luoghi simbolo legati alla sua storia. Ne emerge il ritratto di un imprenditore che ha attraversato decenni di cambiamenti economici, tecnologici e culturali, mantenendo uno sguardo concreto, legato al lavoro quotidiano e alla relazione con il territorio. Un uomo abituato più ai fatti che alle parole, cresciuto tra officina e alveari, che ha costruito il proprio percorso giorno dopo giorno, osservando il lavoro degli apicoltori e trasformando esigenze pratiche in soluzioni concrete.

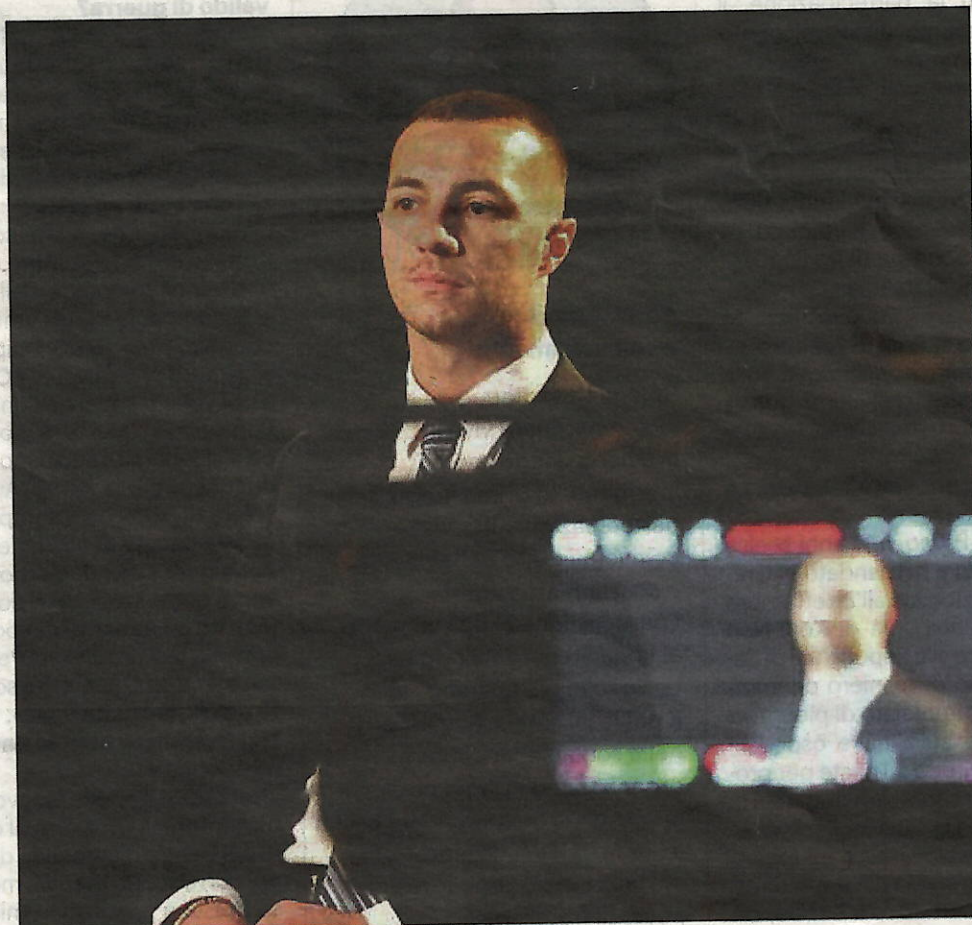
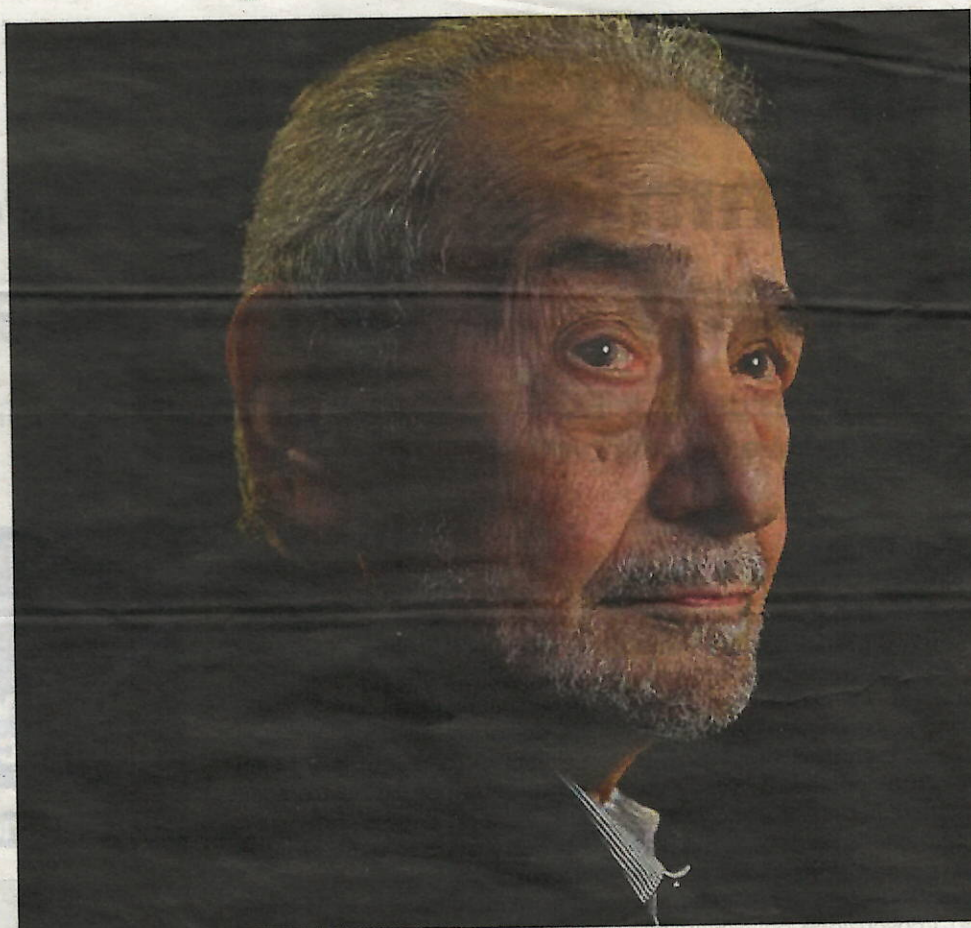
## UNA STORIA PERSONALE CHE DIVENTA STORIA DI SETTORE

La storia di Giuseppe diventa così una chiave di lettura per comprendere come un settore apparentemente di nicchia abbia saputo evolversi e strutturarsi, accompagnando i cambiamenti economici e sociali del Paese. Le trasformazioni tecnologiche, l'apertura ai mercati esteri, la crescente attenzione alla qualità e alla sostenibilità non sono solo tappe

aziendali, ma passaggi che raccontano la maturazione di un comparto produttivo nel suo insieme.

Accanto alla dimensione tecnica e imprenditoriale, il docufilm restituisce anche il lato umano di Giuseppe Lega: la determinazione degli inizi, la capacità di osservare e migliorare continuamente gli strumenti di lavoro, il rapporto diretto con gli apicoltori, l'attenzione ai dettagli che spesso fanno la differenza tra un'intuizione e un'innovazione concreta. Il racconto non si limita ai successi, ma attraversa anche le difficoltà, i momenti di incertezza e le scelte complesse che ogni percorso imprenditoriale comporta. È proprio in questa dimensione autentica che il film trova la sua forza narrativa.

L'apicoltura, nel corso degli ultimi cinquant'anni, ha assunto un ruolo sempre più centrale nel dibattito sulla sostenibilità e sulla tutela della biodiversità. Raccontare la storia di chi ha con-



tribuito alla sua evoluzione significa anche raccontare una parte di storia economica e sociale del Paese, spesso poco visibile ma fondamentale.

In questo quadro si inserisce il passaggio di consegne tra passato e presente. Oggi quella storia prosegue attraverso Industrie Lega 1937, proprietaria del marchio Lega, realtà faentina recentemente rilanciata e impegnata a valorizzare quell'eredità guardando al futuro del settore. La nuova fase guarda all'innovazione, alla progettazione e allo sviluppo internazionale, mantenendo però come riferimento costante l'esperienza e la visione di chi ha fondato e guidato l'impresa per decenni.

Il docufilm racconta proprio questo dialogo tra generazioni: da un lato la memoria di chi ha contribuito a scrivere pagine importanti dell'apicoltura italiana, dall'altro la responsabilità di chi oggi raccoglie quell'eredità e la traduce in nuove prospettive. Non è soltanto una storia aziendale, ma una riflessione più ampia sul valore della trasmissione del sapere, sulla capacità di innovare senza perdere identità, sulla continuità come forma di crescita.

## L'anteprima ad Apimell

Una parte significativa delle riprese è stata realizzata nei luoghi che hanno segnato il percorso di Giuseppe Lega, tra officina, territorio e memoria personale. Le ultime sessioni di lavoro completeranno il montaggio nelle prossime settimane. Il **trailer ufficiale** sarà presentato in anteprima in occasione di **Apimell**, storica fiera dell'apicoltura in Italia, in programma a Piacenza dal 6 all'8 marzo 2026.

Nella giornata di **venerdì 6 marzo alle ore 16**, Lega presenterà ufficialmente il progetto con la proiezione del trailer presso la sala principale di

Piacenza Expo. L'incontro sarà dedicato alla figura di Giuseppe Lega e al suo contributo alla crescita dell'apicoltura italiana, in un momento pubblico di confronto che coinvolgerà il protagonista del film, il regista e i produttori.

In un tempo in cui molte storie imprenditoriali rischiano di disperdersi, il progetto assume anche un valore culturale più ampio: fissare su pellicola una testimonianza diretta significa preservare una parte di memoria produttiva che appartiene non solo a un marchio, ma a un territorio e a un intero settore.

